

Curriculum Magdalena Schatzmann

1958

Geboren und aufgewachsen in Schöftland CH
Matura Aarau CH

AUSBILDUNGEN

- Musikstudium Konservatorium Winterthur (heute Musikhochschule Zürich)
Klavier Hauptfach bei Christoph Lieske
- Lehrdiplom
- Konzertdiplom
- Weiterführende Studien/Kurse Klavier,
- Liedbegleitung, Neue Musik, Improvisation,
- Klangarbeit, bei Ulrich Rademacher, Bernhard Wambach, Vinko Globokar, György Kurtág u.a.

PROZESSARBEIT

- Studium in Unintentional Music bei Lane Arye und Ruby Brooks
- Studium Prozessarbeit Deep Democracy Institute International 2012 -2019

LANDWIRTSCHAFT

- Learning by doing bei und mit Lorenz Kunz dipl. Ing Agro

INTUITIVE ANIMAL AND NATURE COMMUNICATION

- Marta Williams [Masterprogramm](#)

TÄTIGKEITEN

Institutionen:

- Kantonsschule Frauenfeld: Klavierlehrerin
- Konservatorium Bern (heute Musikschule Konsi Bern und Musikhochschule Bern HKB:
- Klavierlehrerin, allgemeine Musikschule, Klavierlehrerin für Studierende Nebenfach 1988-2004
- Dozentin für Klavierdidaktik, 1993 -1999
- Musikschule unteres Simmental Kandertal:
- Klavierlehrerin 1996 – 2020, Co - Schulleiterin 2015 -2020

Leitung Workshops, Referate

Diverse Musikschulen und Musikhochschulen: Unintentional Music, Resilienz, prozessorientierter Unterricht etc

[Exploratorium Berlin:](#)

Regelmässige Workshops seit 2013

HEMU, Musikhochschule Lausanne, Fribourg, Valais

Masterclass Unintentional Music für Gesangsstudierende 2013

VHSN: Volkshochschule Spiez- Niedersimmental : Diverse Kurse zu Neuer Musik, Deep Democracy

Swiss Chamber Music Festival Adelboden

Moderatorin und Workshopleiterin, seit 20010, Vorstandsmitglied 2017 -2025

www.swisschambermusicfestival.ch

TÄTIGKEITEN ALS FREELANCER

kulturland:

- 1993 – 2017 Leben und Arbeiten auf einem Bauernhof im Berner Oberland, Mitbegründerin kulturland, ein Projekt für ein ganzheitliches kulturelles Verständnis
Biobäuerin, Alpsennin, Alpkäserin, daselbst Kulturvermittlerin
- Prozessgruppen Pädagogik in Bern 1993 -1999
- Klavierklasse in Bern für Profis und Amateure, Schwerpunkt Prozessorientierung, 1996 – 2010
- Diverse Workshops: Musik und Prozessarbeit
- Coaching und Facilitation in eigener Praxis

AKTUELL:

- **Coaching und Facilitation**
- **Konzertworkshops, Meditation in Concert, Workshops Prozessarbeit**
- **CD Messages: 7 Improvisationen mit Schopfer Glocken**
- **Lehrerin Natur : Manuskript**
- **On the way back home: Thesis Deep Democracy Institute**